

Agrupamento de Escolas de Castelo de Paiva**INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

Ano letivo: 2025/2026

PROVA CÓDIGO: 47

PROVA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**Prova prática****Objeto de avaliação**

A conceção da prova tem por base um conjunto de competências e conhecimentos, em convergência com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e com as Aprendizagens Essenciais (AE), da disciplina de Educação Artística do 1º ciclo do ensino básico e permite avaliar as aprendizagens, passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos domínios das Artes Visuais, Dança, Música, Expressão Dramática/Teatro.

Domínios:**Artes Visuais****Experimentação e Criação**

- Experimentar possibilidades expressivas de materiais (plasticina).

Dança**Movimentação do corpo**

- Adequação do corpo a estruturas rítmicas.
- Criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas.

Música**Experimentação e Criação**

- Desenvolver a capacidade de execução rítmica e vocal.
- Reproduzir sons.

Interpretação e Comunicação

- Interpretar rimas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.
- Tocar uma peça musical com instrumentos musicais.
- Realizar sequências de movimentos corporais.

Expressão Dramática/Teatro

Experimentação e Criação

- Explorar diferentes possibilidades expressivas imaginando outras características (atitudes, formas, movimentos).
- Improvisar frases e sequências de ações (recriadas, ou imaginadas a partir de objetos, de um local, de uma ação, personagens ou um tema).

Características e estrutura da prova prática

A prova é constituída por conteúdos das Artes Visuais e das áreas da Dança, Música; Expressão Dramática/Teatro.

O aluno deve seguir as orientações fornecidas no enunciado e cumprir os tempos de ação.

A prova é constituída por tarefas de transformação e criação.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100 pontos, sendo a classificação final expressa, na escala de níveis de Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom, de acordo com a tabela:

Percentagem	Nível
0 a 49	Insuficiente
50 a 69	Suficiente
70 a 89	Bom
90 a 100	Muito Bom

A valorização dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

Domínios Artes Visuais, Dança, Música, Expressão Dramática/Teatro.	Cotação (em pontos)
Artes Visuais - Experimentar possibilidades expressivas de materiais (plasticina).	25
Dança - Adequação do corpo a estruturas rítmicas - Criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	25
Música - Desenvolver a capacidade de execução rítmica e vocal - Reproduzir sons.	25
Educação Dramática/Teatro - Interpretar rimas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Tocar uma peça musical com instrumentos musicais. - Realizar sequências de movimentos corporais.	25

A tipologia, número de itens e respetiva cotação apresentam-se no quadro 2.

Quadro 2 — Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação em pontos
Itens de Construção		
Itens de construção	1	25
Itens de movimentação do corpo	1	25
Itens de exploração da voz	1	25
Itens de expressão dramática/teatro	1	25

Critérios gerais de classificação

Itens de construção

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho, domínio dos materiais e técnicas utilizadas.

Itens de Dança, Música e Expressão Dramática/Teatro

A classificação é atribuída de acordo com o desempenho na idealização e na exploração corporal, vocal e dramática/teatro.

O desempenho que suscitar pouca clareza na execução é classificado com zero pontos, pelo júri da prova. No entanto, em caso de engano na execução do (s) exercício (s), este pode ser corrigido a pedido do(a) aluno (s) e ser classificado pelo júri.

Material autorizado

Na prova prática o material será fornecido pelos professores (Júri).

Duração da prova

A prova tem a duração de 45 minutos sem tolerância.

maio de 2026