CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CICLO
ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA [1]		PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO [2]
DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E LITERÁRIA** • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Lê e interpreta obras literárias de diferentes autores e géneros. Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido do texto. Identifica e reconhece o valor de recursos expressivos. Reconhece os valores culturais, éticos e estéticos, políticos e religiosos. nos textos. • LEITURA Lê em suportes variados textos de diferentes géneros. Explicita o sentido global de um texto com base em inferências. Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • GRAMÁTICA Explicita aspetos essenciais da sintaxe e da lexicologia do Português. Constrói um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do Português. Reconhece a forma como se constrói a textualidade e modalidades de reprodução ou de citação do discurso. Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso. Explicita aspetos da semântica do Português. • ESCRITA Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, no âmbito de diferentes géneros. Planifica e redige textos coerentes e coesos, com propriedade vocabular e correção linguística. Respeita princípios do trabalho intelectual. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	60 %	Rigor Clareza Criatividade Destreza Expressividade Pertinência	Atividades de diagnóstico Apresentações orais/ projetos de leitura Fichas de avaliação formativa Fichas de avaliação sumativa Outros (questões de aula, trabalhos de pesquisa, fichas de gramática, apreciações críticas, textos de opinião…) Observação direta Grelhas de registo

	D2 – COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO • COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL Compreende textos orais. Seleciona informação pertinente. Reconhece a organização de um texto oral tendo em conta o género. Faz exposições orais para apresentação de obras e temas. Planifica, produz e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual. Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção. (A, B, C, D, E, F, H, I)	15 %		
DIMENSÃO DAS ATITUDES	**D3 – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL** Cumpre as regras da sala de aula. Participa nas atividades propostas. Evidencia autonomia. Demonstra respeito por si próprio e pelos outos. (E, F, G)	25%	Responsabilidade Participação Autonomia Respeito	

DOMÍNIOS	**NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
	Muito Insuficiente (0 – 19%)	**Insuficiente (20 – 49%)**	**Suficiente (50 – 69%)**	**Bom (70 – 89%)**	**Muito Bom (90 – 100%)**
D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E LITERÁRIA	Lê e interpreta obras literárias com muitas dificuldades, revelando limitações na compreensão dos elementos constitutivos dos géneros e dos recursos expressivos, no reconhecimento dos valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos. Lê e interpreta textos com muitas dificuldades, revelando grandes limitações na compreensão do sentido global, na identificação de temas, ideias, pontos de vista, causas, efei-	Lê e interpreta obras literárias com dificuldades, reconhecendo de forma pouco consistente os elementos constitutivos dos géneros, o valor dos recursos expressivos e os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos. Lê e interpreta textos com dificuldades, identificando de forma pouco consistente o sentido global, os temas, ideias, pontos de vista, causas, efeitos, factos e opiniões e re-	Lê e interpreta obras literárias de forma globalmente adequada, relacionando os elementos constitutivos dos géneros com a construção do sentido, reconhecendo o valor dos recursos expressivos e os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos. Lê e interpreta textos de forma globalmente adequada, compreendendo o sentido global com base em inferências, identificando temas, ideias, pontos de vista, causas, efei-	Lê e interpreta obras literárias com rigor e facilidade, relacionando adequadamente os elementos constitutivos dos géneros com a construção do sentido, reconhecendo o valor dos recursos expressivos e dos valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos. Lê e interpreta textos com facilidade e rigor, explicitando o sentido global com base em inferências, identificando adequadamente os seus elementos fundamentais e reconhe-	Lê e interpreta obras literárias com elevado rigor, autonomia e sentido crítico, relacionando de forma pertinente os elementos constitutivos dos géneros com a construção do sentido, analisando os recursos expressivos e reconhecendo criticamente os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religioso. Lê e interpreta textos com elevado rigor e autonomia, explicitando com clareza o sentido global e realizando inferências pertinentes, identificando e relacionando temas, ideias,

	tos, factos e opiniões e no reconhecimento da estrutura e dos recursos expressivos, não conseguindo fundamentar adequadamente pontos de vista e apreciações críticas. Revela conhecimentos muito insuficientes sobre a estrutura e o uso do Português, apresentando grandes dificuldades na explicitação da sintaxe e da lexicologia, na compreensão da textualidade e das modalidades de reprodução ou citação do discurso, na identificação da dimensão pragmática e na explicitação da semântica. Elabora textos com muitas dificuldades, revelando limitações no cumprimento dos objetivos, do destinatário e da finalidade, bem como na planificação, coerência, coesão, propriedade vocabular e correção linguística, e nem sempre respeitando os princípios do trabalho intelectual.	velando dificuldades no reconhecimento da estrutura e dos recursos expressivos e na fundamentação de pontos de vista. Revela conhecimentos insuficientes sobre a estrutura e o uso do Português, apresentando dificuldades na explicitação da sintaxe e da lexicologia e na compreensão da textualidade, das modalidades de reprodução ou citação do discurso, da dimensão pragmática e da semântica. Elabora textos com dificuldades, cumprindo de forma pouco consistente os objetivos, o destinatário e a finalidade e revelando algumas limitações na planificação, coerência, coesão, propriedade vocabular e correção linguística, bem como no respeito pelos princípios do trabalho intelectual.	tos, factos e opiniões, reconhecendo a estrutura e os recursos expressivos e exprimindo pontos de vista e apreciações críticas com fundamentação suficiente. Revela conhecimentos suficientes sobre a estrutura e o uso do Português, explicitando de forma globalmente adequada aspetos da sintaxe e da lexicologia, da textualidade, das modalidades de reprodução ou citação do discurso, da dimensão pragmática e da semântica. Elabora textos de forma globalmente adequada, tendo em conta o destinatário, a finalidade e o género, planificando e redigindo textos coerentes e coesos, com propriedade vocabular e correção linguística suficientes e respeitando os princípios do trabalho intelectual.	cendo a estrutura e os recursos expressivos, exprimindo pontos de vista e apreciações críticas de forma fundamentada. Revela bons conhecimentos sobre a estrutura e o uso do Português, explicitando com rigor os principais aspetos da sintaxe e da lexicologia, da textualidade, das modalidades de reprodução ou citação do discurso, da dimensão pragmática e da semântica. Elabora textos com facilidade, coerência e correção, adequando-os ao destinatário, à finalidade e ao género, planificando e redigindo textos coerentes e coesos, com propriedade vocabular e correção linguística e respeitando os princípios do trabalho intelectual.	pontos de vista, causas, efeitos, factos e opiniões, analisando a estrutura e os recursos expressivos e fundamentando criticamente os seus pontos de vista e apreciações. Revela conhecimentos muito sólidos e reflexivos sobre a estrutura e o uso do Português, explicitando com elevado rigor e clareza os aspetos da sintaxe e da lexicologia, da textualidade, das modalidades de reprodução ou citação do discurso, da dimensão pragmática e da semântica. Elabora textos com elevado rigor, autonomia e correção, adequando-os plenamente ao destinatário, à finalidade e ao género, planificando e redigindo textos muito coerentes e coesos, com elevada propriedade vocabular e correção linguística e respeitando integralmente os princípios do trabalho intelectual.
D2 – COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO	Compreende e produz textos orais com muitas dificuldades, revelando reduzida capacidade para selecionar informação, reconhecer a organização do discurso, planificar e pro-	Compreende e produz textos orais com algumas dificuldades, selecionando informação e reconhecendo a organização do discurso de forma pouco consistente. Planifica e produz exposições orais nem sempre	Compreende e produz textos orais de forma globalmente adequada, selecionando informação pertinente e reconhecendo a organização do discurso. Planifica, produz e avalia exposições orais adequadas	Compreende e produz textos orais com facilidade e correção, selecionando informação pertinente e reconhecendo adequadamente a organização do discurso. Planifica, produz e avalia exposições orais de	Compreende e produz textos orais com elevado domínio, selecionando de forma rigorosa a informação pertinente e reconhecendo plenamente a organização do discurso. Plani-

	duzir exposições orais adequadas à intenção comunicativa e ao género textual e utilizar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.	adequadas à intenção comunicativa e ao género textual, utilizando recursos verbais e não verbais com alguma incorreção.	à intenção comunicativa e ao género textual, utilizando recursos verbais e não verbais com correção suficiente.	forma adequada à intenção comunicativa e ao género textual, utilizando recursos verbais e não verbais com fluência.	fica, produz e avalia exposições orais com clareza, fluência e correção.
D3 – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade. Não participa nem colabora com os colegas.	Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e colabora com os colegas.	Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e colabora com os colegas.	Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.	Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.

Observações:

1- As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- Os instrumentos de avaliação serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

3- Sistema de Classificação: **Muito Insuficiente** (0 a 19% - nível 1); **Insuficiente** (20 a 49% - nível 2); **Suficiente** (50 a 69% - nível 3); **Bom** (70 a 89% - nível 4); **Muito Bom** (90 a 100% - nível 5).

4- **Material obrigatório da disciplina**: manual adotado, caderno diário, material de escrita; obras de leitura integral; obras selecionadas para a ação "10 minutos a ler" e para o(s) Projeto(s) de Leitura; outro material solicitado pelo professor (fichas de trabalho, equipamento informático…).

5- **Apresentações orais**: podem ser realizadas individualmente ou em grupo até um máximo de três elementos, cabendo a cada um deles uma intervenção de três a cinco minutos;
- em todas as apresentações orais tem de haver um momento de leitura de um texto (excerto, poema, etc.) com a extensão de, sempre que possível, 100 a 200 palavras;
- tratando-se de um Projeto de Leitura, sempre que o aluno revele não ter lido integralmente a obra contratualizada com o professor, a apresente apenas parcialmente ou se verifique fuga ao tema proposto, atribuir-se-á a classificação de 0 (zero) no parâmetro da síntese;
- o aluno não pode apresentar mais do que uma vez (quer no mesmo ano quer em anos distintos) a mesma obra; no entanto, a mesma obra pode ser apresentada por alunos distintos no mesmo ano. A obra selecionada pelo aluno estará sempre sujeita à aprovação do professor.

A Área Disciplinar de Português