CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO
ANO LETIVO 2026/2027

	DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA [1]	PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO [2]
DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**D1 - Apropriação e Reflexão – (AR)** ✓ Reflete sobre as manifestações culturais do património (local e global); ✓ Domina os conceitos de plano, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas; ✓ Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massa, capazes de veicular diferentes significados; ✓ Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da Arte. **(A; B; C; D; G; I; J;)**	10%	Clareza	-Apresentação oral -Participação em atividades específicas e de articulação curricular; -Diário Gráfico: registo de esboços, notas e reflexões que devem acompanhar o processo de trabalho do aluno; -Trabalhos Práticos (desenvolvimento do trabalho); -Portefólio: a sua organização (digital e/ou física) e apresentação aos colegas, permite ilustrar e explicitar o processo de desenvolvimento do trabalho do aluno;
	D2 - Interpretação e Comunicação – (IC) ✓ Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais; ✓ Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; ✓ Percebe os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real ✓ Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; ✓ Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. **(A; B; C; D; E; F; G; H; I; J;)**	10%	Pertinência	

	D3 - Experimentação e Criação – (EC) ✓ Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; ✓ Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; ✓ Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; ✓ Organiza exposições em diferentes formatos - físicos e/ou digitais; ✓ Seleciona de forma autónoma processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. **(A; B; C; D; E; F; G; H; I; J;)**	60%	Rigor Criatividade Destreza Expressividade	-Participação colaborativa na organização de exposições coletivas em que os trabalhos do aluno estejam incluídos; -Autoavaliação dos trabalhos práticos;
DIMENSÃO DAS ATITUDES	**D4 – Relacionamento interpessoal – (RI)** ✓ Cumpre as regras da sala de aula. ✓ Participa nas atividades propostas. ✓ Evidencia autonomia. ✓ Demonstra respeito por si próprio e pelos outros. **((E; F; G; J)**	20%	Responsabilidade Participação Autonomia Respeito	-Registos de observação (atitudes, comportamentos, participação, empenho)

OMÍNIOS	NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Insuficiente (0 – 19%)	**Insuficiente (20 – 49%)**	**Suficiente (50 – 69%)**	**Bom (70 – 89%)**	**Muito Bom (90 – 100%)**
D1 – Apropriação e Reflexão – (AR)	Não compreende os conteúdos e conceitos essenciais. Revela muita dificuldade em observar, analisar e utilizar a linguagem visual.	Compreende alguns conteúdos, mas revela dificuldades em identificar conceitos e utilizar corretamente a linguagem visual.	Compreende os principais conteúdos e conceitos trabalhados e utiliza, de forma adequada, a linguagem visual.	Compreende e relaciona os conteúdos e conceitos trabalhados, utilizando adequadamente a linguagem visual e o vocabulário específico.	Compreende e relaciona com segurança os conteúdos e conceitos, utilizando com rigor a linguagem visual e revelando capacidade de análise e sentido crítico.
D2 - Interpretação e Comunicação – (IC)	Revela muita dificuldade em interpretar imagens e trabalhos artísticos e em comunicar ideias através das artes visuais.	Interpreta imagens e trabalhos artísticos com dificuldade e comunica ideias de forma pouco clara.	Interpreta imagens e trabalhos artísticos de forma adequada e consegue comunicar ideias através de diferentes formas de expressão.	Interpreta e comunica ideias de forma clara e intencional, utilizando adequadamente a linguagem visual.	Interpreta e comunica ideias com clareza, criatividade e sentido crítico, utilizando de forma intencional a linguagem visual.
D3 - Experimentação e Criação – (EC)	Revela muita dificuldade em experimentar materiais e técnicas, desenvolver ideias e realizar os trabalhos propostos.	Utiliza materiais e técnicas de forma limitada e revela dificuldades em desenvolver ideias e encontrar soluções.	Utiliza adequadamente os materiais e técnicas trabalhados e desenvolve os trabalhos propostos, aplicando os conhecimentos adquiridos	Experimenta diferentes materiais e técnicas com segurança, desenvolve ideias e encontra soluções adequadas e criativas	Experimenta com autonomia diferentes materiais e técnicas, desenvolvendo ideias originais e soluções criativas e intencionais.
D4 – Relacionamento Interpessoal – (RI)	Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade. Não participa nem colabora com os colegas.	Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e colabora com os colegas	Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e colabora com os colegas.	Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.	Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.

Observações:

1- As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- Os instrumentos de avaliação serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

3- Sistema de Classificação: **Muito Insuficiente** (0 a 19% - nível 1); **Insuficiente** (20 a 49% - nível 2); **Suficiente** (50 a 69% - nível 3); **Bom** (70 a 89% - nível 4); **Muito Bom** (90 a 100% - nível 5).

A Área Disciplinar de Artes Visuais