CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – ENSINO SECUNDÁRIO | CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS
ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA [1]		PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO [2]
DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**D1 – Tratamento de informação / Utilização de fontes** Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. (A; B; C; D; F; H; I)	30%	Rigor Clareza Criatividade Pertinência	Fichas de avaliação. Questões de aula. Fichas de trabalho. Apresentações. Debates. Participação na aula. Trabalhos realizados na aula e/ou em casa. Trabalhos individuais, de pares ou de grupo. Projetos (DAC…). Observação direta.
	D2 – Compreensão histórica contextualizada Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. Identifica a multiplicidade de factores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	40%		
	D3 – Comunicação em História Utiliza com correção linguística, nos domínios da escrita e da oralidade, os conteúdos da disciplina, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). Utiliza corretamente o vocabulário científico (ou específico) da disciplina. Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	20%		

DIMENSÃO DAS ATITUDES	**D4 – Relacionamento interpessoal** Cumpre as regras da sala de aula. Participa nas atividades propostas. Evidencia autonomia. Demonstra respeito por si próprio e pelos outros. (E; F; G; J)	10%	Responsabilidade Participação Autonomia Respeito	Trabalhos de pares/grupo. Registos de atitudes e comportamentos. Observação direta.

DOMÍNIOS	**NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
	0 a 4 valores	**5 a 9 valores**	**10 a 13 valores**	**14 a 17 valores**	**18 a 20 valores**
D1 – Tratamento de informação / Utilização de fontes	Não seleciona nem integra as fontes históricas.	Revela dificuldades em selecionar, integrar e contextualizar as fontes históricas.	Seleciona, integra e contextualiza, com algum rigor, a maioria das fontes históricas.	Seleciona, integra e contextualiza, com rigor, a maioria das fontes históricas.	Seleciona, integra e contextualiza, com rigor, todas as fontes históricas.
D2 – Compreensão histórica contextualizada	Não mobiliza conceitos nem conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Não desenvolve espírito crítico.	Mobiliza com incorreções e lacunas conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Desenvolve com incorreções e lacunas o espírito.	Mobiliza com alguma dificuldade conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Desenvolve com alguma dificuldade o espírito crítico.	Mobiliza bem conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Desenvolve bem o espírito crítico.	Mobiliza muito bem conceitos e conhecimentos para compreender aspetos relevantes e para interpretar a realidade. Desenvolve plenamente o espírito crítico.
D3 – Comunicação em História	Não elabora nem comunica informação com correção linguística e não utiliza a terminologia específica.	Elabora e comunica informação com incorreções e lacunas, por vezes sem correção linguística e não utilizando sempre a terminologia específica.	Elabora e comunica com alguma dificuldade informação, com correção linguística nem sempre utilizando terminologia específica.	Elabora e comunica bem informação, com correção linguística, utilizando terminologia específica	Elabora e comunica muito bem informação, com correção linguística e utilizando sempre terminologia específica.
D4 – Relacionamento interpessoal	Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade. Não participa nem colabora com os colegas.	Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e colabora com os colegas.	Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e colabora com os colegas.	Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.	Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.

Observações:

1- As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- Os **instrumentos de avaliação** serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

3- Sistema de Classificação: No ensino secundário a avaliação é expressa na escala de zero a vinte valores. No entanto, na informação intercalar, a avaliação deverá ser apresentada qualitativamente, de acordo com a seguinte correspondência: **Muito Insuficiente** (0 a 4 valores), **Insuficiente** (5 a 9 valores), **Suficiente** (10 a 13 valores), **Bom** (14 a 17 valores) e **Muito Bom** (18 a 20 valores).

A Área Disciplinar de História