CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – ENSINO SECUNDÁRIO | CURSOS PROFISSIONAIS
ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA (1)		PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (2)
DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	**D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E LITERÁRIA** • EDUCAÇÃO LITERÁRIA Lê e interpreta obras literárias de diferentes autores e géneros. Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido do texto. Identifica e reconhece o valor de recursos expressivos. Reconhece os valores culturais, éticos e estéticos nos textos. • LEITURA Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros indicados nas AE. Analisa a organização interna e externa do texto. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • GRAMÁTICA Conhece a origem e a evolução do Português. Explicita aspetos essenciais da sintaxe e da lexicologia do Português. Constrói um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do Português. Reconhece a forma como se constrói a textualidade e modalidades de reprodução ou de citação do discurso. Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso. Explicita aspetos da semântica do Português. • ESCRITA Escreve sínteses, textos de opinião, textos argumentativos, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planifica os textos a escrever, após seleção de informação pertinente. Redige textos com consistência, adequação, propriedade vocabular e correção linguística, respeitando as regras da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos. Respeitar os princípios do trabalho intelectual. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	80%	Rigor Clareza Criatividade Destreza Expressividade Pertinência	Atividades de diagnóstico Apresentações orais/ projetos de leitura Fichas de avaliação formativa Fichas de avaliação sumativa Outros (questões de aula, trabalhos de pesquisa, fichas de gramática, sínteses, apreciações críticas, textos de opinião…) Observação direta Grelhas de registo

	D2 – COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO • COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL Planifica/ prepara adequadamente exposições orais, para apresentação de leituras e de temas, de acordo com as indicações das AE. Produz textos orais adequados à situação de comunicação, com correção, propriedade lexical, diversificação das estruturas sintáticas, utilizando recursos verbais e não verbais. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os textos orais produzidos através da discussão de diferentes pontos de vista. (A, B, C, D, E, F, H, I)	10%		
DIMENSÃO DAS ATITUDES	**D3 – Relacionamento interpessoal** Cumpre as regras da sala de aula. Participa nas atividades propostas. Evidencia autonomia. Demonstra respeito por si próprio e pelos outros. (E; F; G; J)	10%	Responsabilidade Participação Autonomia Respeito	

DOMÍNIOS	**NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO**				
	0 a 4 valores	**5 a 9 valores**	**10 a 13 valores**	**14 a 17 valores**	**18 a 20 valores**
D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E LITERÁRIA	Interpreta textos e obras literárias com muitas dificuldades, revelando limitações na contextualização histórica e cultural, na mobilização dos conhecimentos sobre os elementos constitutivos dos textos, na comparação de textos e no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos e estéticos. Lê e interpreta textos com muitas dificuldades, revelando limitações acentuadas na	Interpreta textos e obras literárias com dificuldades, contextualizando-os de forma pouco consistente e mobilizando de modo limitado os conhecimentos adquiridos, comparando textos com algumas lacunas e reconhecendo de forma insuficiente os seus valores culturais, éticos e estéticos. Lê e interpreta textos com dificuldades, analisando de forma pouco consistente a	Interpreta textos e obras literárias de forma globalmente adequada, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais, mobilizando conhecimentos sobre os elementos constitutivos dos textos, comparando-os em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais e reconhecendo os seus valores culturais, éticos e estéticos. Lê e interpreta textos de	Interpreta textos e obras literárias com rigor e facilidade, contextualizando-os adequadamente, mobilizando de forma pertinente os conhecimentos adquiridos, comparando textos com rigor e reconhecendo os seus valores culturais, éticos e estéticos. Lê e interpreta textos com rigor e facilidade, analisando	Interpreta textos e obras literárias com elevado rigor, autonomia, pensamento crítico e criatividade, contextualizando-os de forma pertinente em função de marcos históricos e culturais, mobilizando plenamente os conhecimentos adquiridos, estabelecendo comparações fundamentadas e reconhecendo criticamente os valores culturais, éticos e estéticos. Lê e interpreta textos com

	análise da organização interna e externa, na explicitação do sentido global e da intencionalidade comunicativa, na identificação de temas, ideias principais e pontos de vista e na análise dos recursos utilizados para a construção do sentido, não fundamentando adequadamente os seus pontos de vista. Revela conhecimentos muito insuficientes sobre a estrutura e o uso do Português, apresentando grandes dificuldades na compreensão da origem e evolução da língua, na explicitação da sintaxe e da lexicologia, na construção de um conhecimento reflexivo sobre a língua, na compreensão da textualidade, da reprodução ou citação do discurso, da dimensão pragmática e da semântica. Produz textos com muitas dificuldades, revelando limitações acentuadas no respeito pelas marcas de género, na planificação, na consistência, adequação, propriedade vocabular e correção linguística, bem como na organização em parágrafos e nos mecanismos	organização interna e externa, o sentido global, a intencionalidade comunicativa, os temas, as ideias principais e os pontos de vista, revelando limitações na análise dos recursos e na fundamentação das suas opiniões. Revela conhecimentos insuficientes sobre a estrutura e o uso do Português, apresentando dificuldades na explicitação da sintaxe e da lexicologia e na compreensão da origem e evolução da língua, da textualidade, das modalidades de reprodução ou citação do discurso, da dimensão pragmática e da semântica. Produz textos com dificuldades, respeitando de forma pouco consistente as marcas de género e revelando limitações na planificação, consistência, adequação, propriedade vocabular, correção linguística, organização em parágrafos e coerência e coesão. Recorre de forma pouco regular à revisão,	forma globalmente adequada, analisando a sua organização interna e externa, explicitando o sentido global e a intencionalidade comunicativa, identificando temas, ideias principais e pontos de vista e analisando os recursos utilizados, exprimindo pontos de vista com fundamentação suficiente. Revela conhecimentos satisfatórios sobre a estrutura e o uso do Português, conhecendo a sua origem e evolução e explicitando de forma globalmente adequada aspetos da sintaxe, da lexicologia, da textualidade, da reprodução ou citação do discurso, da dimensão pragmática e da semântica, construindo um conhecimento reflexivo sobre a língua. Produz textos de forma globalmente adequada, respeitando as marcas de género, planificando após seleção de informação pertinente e redigindo textos consistentes e adequados, com propriedade vocabular,	adequadamente a organização interna e externa, o sentido global, a intencionalidade comunicativa, os temas, as ideias principais, os pontos de vista e os recursos utilizados, exprimindo pontos de vista fundamentados. Revela bons conhecimentos sobre a estrutura e o uso do Português, conhecendo e explicando com rigor a origem e evolução da língua e os principais aspetos da sintaxe, lexicologia, textualidade, reprodução ou citação do discurso, dimensão pragmática e semântica, demonstrando conhecimento reflexivo sobre o seu funcionamento. Produz textos com facilidade, rigor e correção, respeitando adequadamente as marcas de género, planificando de forma pertinente, redigindo textos consistentes, adequados e bem estruturados, com propriedade vocabular e correção linguística e utilizando eficazmente	elevado rigor, autonomia e capacidade crítica, analisando de forma pertinente a organização interna e externa, explicitando plenamente o sentido global e a intencionalidade comunicativa, relacionando temas, ideias principais e pontos de vista e analisando criticamente os recursos utilizados, fundamentando de forma consistente as suas leituras. Revela conhecimentos muito sólidos, rigorosos e reflexivos sobre a estrutura e o uso do Português, explicando com elevado rigor a origem e evolução da língua e mobilizando de forma consistente conhecimentos de sintaxe, lexicologia, textualidade, reprodução ou citação do discurso, dimensão pragmática e semântica, evidenciando domínio reflexivo do funcionamento da língua. Produz textos com elevado rigor, consistência, autonomia e correção, dominando plenamente as marcas de género, selecionando e organizando informação pertinente, redigindo textos

	de coerência e coesão. Utiliza muito pouco os mecanismos de revisão e aperfeiçoamento e revela dificuldades no respeito pelos princípios do trabalho intelectual.	avaliação e correção dos textos e ao respeito pelos princípios do trabalho intelectual.	correção linguística e mecanismos de coerência e coesão suficientes. Utiliza os mecanismos de revisão, avaliação e correção e respeita os princípios do trabalho intelectual.	mecanismos de coerência, coesão e revisão. Respeita os princípios do trabalho intelectual.	muito consistentes, adequados e coesos, com elevada propriedade vocabular e correção linguística. Utiliza de forma sistemática e eficaz os mecanismos de revisão, avaliação e correção e respeita integralmente os princípios do trabalho intelectual.
D2 – COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO	Planifica e produz textos orais com muitas dificuldades, revelando reduzida capacidade de adequação à situação de comunicação, correção, propriedade lexical e diversificação das estruturas sintáticas, utilizando de forma muito limitada recursos verbais e não verbais e revelando grande dificuldade em avaliar e discutir diferentes pontos de vista.	Planifica e produz textos orais com dificuldades, adequando-os de forma pouco consistente à situação de comunicação e revelando limitações na correção, propriedade lexical, diversificação das estruturas sintáticas e utilização de recursos verbais e não verbais, participando de forma pouco consistente na avaliação e discussão de diferentes pontos de vista.	Planifica e produz textos orais de forma globalmente adequada, respeitando a situação de comunicação e utilizando recursos verbais e não verbais com correção suficiente, propriedade lexical e alguma diversificação das estruturas sintáticas, participando na avaliação e discussão de diferentes pontos de vista.	Planifica e produz textos orais com facilidade, correção e adequação, utilizando propriedade lexical, estruturas sintáticas diversificadas e recursos verbais e não verbais de forma eficaz, avaliando e discutindo adequadamente diferentes pontos de vista.	Planifica e produz textos orais com elevado rigor, correção, propriedade e expressividade, adequando-os plenamente à situação de comunicação, utilizando com destreza recursos verbais e não verbais e estruturas sintáticas diversificadas e avaliando criticamente os textos produzidos através da discussão pertinente de diferentes pontos de vista.

D3 – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade. Não participa nem colabora com os colegas.	Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e colabora com os colegas.	Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e colabora com os colegas.	Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.	Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora sempre com os colegas, respeitando as diferentes opiniões.

Observações:

1- As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

2- Os **instrumentos de avaliação** serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

3- Sistema de Classificação: No ensino secundário a avaliação é expressa na escala de zero a vinte valores. No entanto, na informação intercalar, a avaliação deverá ser apresentada qualitativamente, de acordo com a seguinte correspondência: **Muito Insuficiente** (0 a 4 valores), **Insuficiente** (5 a 9 valores), **Suficiente** (10 a 13 valores), **Bom** (14 a 17 valores) e **Muito Bom** (18 a 20 valores).

4- **Material obrigatório da disciplina**: manual adotado, caderno diário, material de escrita; obras de leitura integral; obras selecionadas para a ação "10 minutos a ler" e para o(s) Projeto(s) de Leitura; outro material solicitado pelo professor (fichas de trabalho, equipamento informático…).

5- **Apresentações orais**: podem ser realizadas individualmente ou em grupo até um máximo de três elementos, cabendo a cada um deles uma intervenção de quatro a seis minutos; em todas as apresentações orais tem de haver um momento de leitura de um texto (excerto, poema, etc.) com a extensão de, sempre que possível, 100 a 200 palavras; tratando-se de um Projeto de Leitura, sempre que o aluno revele não ter lido integralmente a obra contratualizada com o professor, a apresente apenas parcialmente ou se verifique fuga ao tema proposto, atribuir-se-á a classificação de 0 (zero) no parâmetro da síntese; o aluno não pode apresentar mais do que uma vez (quer no mesmo ano quer em anos distintos) a mesma obra; no entanto, a mesma obra pode ser apresentada por alunos distintos no mesmo ano. A obra selecionada pelo aluno estará sempre sujeita à aprovação do professor.

A Área Disciplinar de Português