## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – 1.º, 2.º, 3.º CICLOS DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO (Nível Zero, A1, A2, B1)

| | DOMÍNIOS / DESCRITORES ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA [1] | PONDE-RAÇÃO | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO [2] |
|---|---|---|---|---|
| DIMENSÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | **D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E INTERAÇÃO CULTURAL**<br>• LEITURA<br>Identifica palavras-chave e infere o seu significado.<br>Extrai informação de textos adequados ao contexto.<br>Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto.<br>Reconhece analogias temáticas.<br>Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação.<br>Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.<br>• INTERAÇÃO CULTURAL<br>Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.<br>Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.<br>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.<br>• GRAMÁTICA<br>Utiliza e reconhece algumas classes de palavras.<br>Domina aspetos fundamentais da flexão verbal e referências temporais.<br>Reconhece e estrutura unidades sintáticas.<br>Reconhece frases simples.<br>Compreende e aplica concordâncias básicas.<br>Constrói frases afirmativas e negativas.<br>Reconhece e usa palavras de alguns campos lexicais.<br>• ESCRITA<br>Escreve resumos, textos de opinião, textos argumentativos, exposições sobre um tema e apreciações críticas.<br>Planifica os textos a escrever, após seleção de informação relevante.<br>Redige textos com consistência, adequação, propriedade vocabular e correção linguística, respeitando as regras da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.<br>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos.<br>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) | 55 % | Clareza<br>Criatividade<br>Destreza<br>Expressividade<br>Pertinência | Apresentações orais/ projetos de leitura<br>Fichas de avaliação formativa<br>Fichas de avaliação sumativa<br>Outros (atividades de compreensão e expressão oral e escrita, trabalhos de pesquisa, fichas de gramática, resumos, apreciações críticas, textos de opinião…)<br>Observação direta<br>Grelhas de registo |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **D2 – COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO**<br>• COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL<br>Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.<br>Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.<br>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.<br>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.<br>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.<br>Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais.<br>Produz enunciados orais breves.<br>(A, B, C, D, E, F, H, I) | 20 % | | |
| **DIMENSÃO DAS ATITUDES** | **D3 – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL**<br>Cumpre as regras da sala de aula.<br>Participa nas atividades propostas.<br>Evidencia autonomia.<br>Demonstra respeito por si próprio e pelos outos.<br>(E, F, G) | 25% | Responsabilidade<br>Participação<br>Autonomia<br>Respeito | |

| **DOMÍNIOS** | **NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO – 1.º Ciclo** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Insuficiente (0 – 49%)** | | **Suficiente (50 – 69%)** | **Bom (70 – 89%)** | **Muito Bom (90 – 100%)** |
| **D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E LITERÁRIA** | Interpreta textos com acentuadas dificuldades e lacunas, mobilizando de forma muito insuficiente conhecimentos e revelando grandes dificuldades no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos e estéticos.<br>Lê e interpreta textos com acentuadas dificuldades, revelando pouca autonomia e grandes lacunas na compreensão da organização, do sentido, da intencionalidade e das ideias do texto, não fundamentando adequadamente os | Interpreta textos com dificuldades e lacunas, mobilizando de forma insuficiente conhecimentos e revelando dificuldades no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos e estéticos.<br>Lê e interpreta textos com dificuldades, revelando reduzida autonomia e algumas lacunas na compreensão da organização, do sentido, da intencionalidade e das ideias do texto, | Interpreta e contextualiza textos com algumas dificuldades e imprecisões, mobilizando conhecimentos e relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.<br>Lê e interpreta textos com alguma autonomia, compreendendo globalmente a sua organização, sentido, intencionalidade, ideias e recursos e exprimindo pontos de vista com alguma fundamentação. | Interpreta e contextualiza textos com rigor e clareza, mobilizando adequadamente conhecimentos e analisando com pertinência relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.<br>Lê e interpreta textos com autonomia e rigor, analisando adequadamente a sua organização, sentido, intencionalidade e ideias, exprimindo pontos de vista fundamentados. | Interpreta e contextualiza textos com muito rigor, clareza e pertinência, mobilizando de forma consistente conhecimentos e analisando as relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.<br>Lê e interpreta textos de diferentes graus de complexidade com plena autonomia e rigor, analisando com pertinência a sua organização, sentido, intencionalidade e ideias, exprimindo pontos de vista consistentemente fundamentados. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | seus pontos de vista.<br><br>Revela conhecimentos muito insuficientes sobre a língua portuguesa, apresentando acentuadas dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos com acentuadas dificuldades e lacunas, revelando insuficiente domínio da planificação, da organização, da coerência e coesão, do vocabulário e da correção linguística e recorrendo raramente à revisão e ao aperfeiçoamento do texto. | assim como na fundamentação dos seus pontos de vista.<br><br>Revela conhecimentos insuficientes sobre a língua portuguesa, apresentando dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos com dificuldades e lacunas, revelando um domínio insuficiente da planificação, da organização, da coerência e coesão, do vocabulário e da correção linguística e recorrendo raramente à revisão e ao aperfeiçoamento do texto. | Revela conhecimentos globalmente adequados sobre a língua portuguesa, identificando e explicitando, ainda com algumas imprecisões, aspetos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos globalmente adequados, revelando alguma capacidade de planificação, organização, coerência e coesão, propriedade vocabular e correção linguística, bem como de revisão e aperfeiçoamento. | Revela conhecimentos sólidos sobre a língua portuguesa, identificando e explicitando com rigor conhecimentos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos bem estruturados e adequados, revelando rigor na planificação, organização, coerência e coesão, propriedade vocabular e correção linguística, bem como na revisão e no aperfeiçoamento. | Revela conhecimentos muito sólidos e reflexivos sobre a língua portuguesa, identificando, explicitando e aplicando com rigor e clareza conhecimentos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos muito bem estruturados, consistentes e adequados, dominando com rigor e destreza a planificação, a organização, a coerência e coesão, a propriedade vocabular e a correção linguística e procedendo sistematicamente à revisão e ao aperfeiçoamento. |
| **D2 – COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO** | Planifica e produz discursos orais com acentuadas dificuldades, revelando reduzida adequação à situação comunicativa, pouca correção e expressividade e utilização insuficiente de recursos verbais e não verbais. | Planifica e produz discursos orais com dificuldades, revelando alguma inadequação à situação comunicativa e limitações ao nível da correção, expressividade e utilização de recursos verbais e não verbais. | Planifica e produz discursos orais globalmente adequados, com alguma correção, expressividade e propriedade lexical, utilizando recursos verbais e não verbais e revelando alguma capacidade crítica e de avaliação das produções orais. | Planifica e produz discursos orais com rigor, clareza e adequação, revelando correção, expressividade e propriedade lexical, utilizando eficazmente recursos verbais e não verbais e demonstrando capacidade crítica e de avaliação das produções orais. | Planifica e produz discursos orais com elevado rigor, clareza, expressividade e adequação, mobilizando com eficácia e criatividade recursos verbais e não verbais e revelando pensamento crítico e capacidade consistente de avaliação das produções orais. |
| **D3 – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL** | Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade. Não participa nem colabora com os colegas/o professor. | Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e colabora com os colegas/o professor. | Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e colabora com os colegas/o professor. | Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com o professor e interage com os colegas, respeitando as diferentes opiniões. | Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora sempre com o professor e interage com os colegas, respeitando as diferentes opiniões. |

| DOMÍNIOS | NÍVEIS / DESCRITORES DE DESEMPENHO – 2.º, 3.º Ciclos e Ensino Secundário | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Muito Insuficiente (0 – 19%)**<br>**0 a 4 valores** | **Insuficiente (20 – 49%)**<br>**5 a 9 valores** | **Suficiente (50 – 69%)**<br>**10 a 13 valores** | **Bom (70 – 89%)**<br>**14 a 17 valores** | **Muito Bom (90 – 100%)**<br>**18 a 20 valores** |
| **D1 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA E LITERÁRIA** | Interpreta textos com acentuadas dificuldades e lacunas, mobilizando de forma muito insuficiente conhecimentos e revelando grandes dificuldades no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos e estéticos.<br><br>Lê e interpreta textos com acentuadas dificuldades, revelando pouca autonomia e grandes lacunas na compreensão da organização, do sentido, da intencionalidade e das ideias, não fundamentando adequadamente os seus pontos de vista.<br><br>Revela conhecimentos muito insuficientes sobre a língua portuguesa, apresentando acentuadas dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos com acentuadas dificuldades e lacunas, revelando insuficiente domínio da planificação, da organização, da coerência e coesão, do vocabulário e da correção linguística e recorrendo raramente à revisão e ao aperfeiçoamento do texto. | Interpreta e contextualiza textos com dificuldades e lacunas, mobilizando de forma insuficiente conhecimentos e revelando dificuldades no reconhecimento dos seus valores culturais, éticos e estéticos.<br><br>Lê e interpreta textos com dificuldades, revelando reduzida autonomia e algumas lacunas na compreensão da organização, do sentido, da intencionalidade e das ideias do texto, assim como na fundamentação dos seus pontos de vista.<br><br>Revela conhecimentos insuficientes sobre a língua portuguesa, apresentando dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos com dificuldades e lacunas, revelando domínio insuficiente da planificação, da organização, da coerência e coesão, do vocabulário e da correção linguística e recorrendo raramente à revisão e ao aperfeiçoamento do texto. | Interpreta e contextualiza textos com algumas dificuldades e imprecisões, mobilizando conhecimentos e relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.<br><br>Lê e interpreta textos com alguma autonomia, compreendendo globalmente a sua organização, sentido, intencionalidade, ideias e recursos e exprimindo pontos de vista com alguma fundamentação.<br><br>Revela conhecimentos globalmente adequados sobre a língua portuguesa, identificando e explicitando, ainda com algumas imprecisões, aspetos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos globalmente adequados, revelando alguma capacidade de planificação, organização, coerência e coesão, propriedade vocabular e correção linguística, bem como de revisão e aperfeiçoamento. | Interpreta e contextualiza textos com rigor e clareza, mobilizando adequadamente conhecimentos e analisando com pertinência relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.<br><br>Lê e interpreta textos com autonomia e rigor, analisando adequadamente a sua organização, sentido, intencionalidade e ideias, exprimindo pontos de vista fundamentados.<br><br>Revela conhecimentos sólidos sobre a língua portuguesa, identificando, aplicando com rigor conhecimentos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos bem estruturados e adequados, revelando rigor na planificação, organização, coerência e coesão, propriedade vocabular e correção linguística, bem como na revisão e no aperfeiçoamento. | Interpreta e contextualiza textos com muito rigor, clareza e pertinência, mobilizando de forma consistente conhecimentos e analisando as relações entre textos e valores culturais, éticos e estéticos.<br><br>Lê e interpreta textos de diferentes graus de complexidade com plena autonomia, rigor, analisando com pertinência a sua organização, sentido, intencionalidade e ideias, exprimindo pontos de vista consistentemente fundamentados.<br><br>Revela conhecimentos muito sólidos e reflexivos sobre a língua portuguesa, identificando, explicitando e aplicando com rigor e clareza conhecimentos relativos à sua estrutura e uso.<br><br>Produz textos muito bem estruturados, consistentes e adequados, dominando com rigor e destreza a planificação, a organização, a coerência e coesão, a propriedade vocabular e a correção linguística e procedendo sistematicamente à revisão e ao aperfeiçoamento. |
| **D2 – COMUNICA-** | Planifica e produz discursos | Planifica e produz discursos | Planifica e produz discursos orais globalmente adequados, | Planifica e produz discursos | Planifica e produz discursos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ÇÃO E ARGUMENTAÇÃO** | orais com acentuadas dificuldades, revelando reduzida adequação à situação comunicativa, pouca correção e expressividade e utilização insuficiente de recursos verbais e não verbais, bem como escassa capacidade crítica e de avaliação das produções orais. | orais com dificuldades, revelando alguma inadequação à situação comunicativa e limitações ao nível da correção, expressividade e utilização de recursos verbais e não verbais, bem como reduzida capacidade crítica e de avaliação das produções orais. | com alguma correção, expressividade e propriedade lexical, utilizando recursos verbais e não verbais e revelando alguma capacidade crítica e de avaliação das produções orais. | orais com rigor, clareza e adequação, revelando correção, expressividade e propriedade lexical, utilizando eficazmente recursos verbais e não verbais e demonstrando capacidade crítica e de avaliação das produções orais. | orais com elevado rigor, clareza, expressividade e adequação, mobilizando com eficácia e criatividade recursos verbais e não verbais e revelando pensamento crítico e capacidade consistente de avaliação das produções orais. |
| **D3 – RELACIONAMENTO INTERPESSOAL** | Não revela autonomia nem sentido de responsabilidade. Não participa nem colabora com os colegas/ o professor. | Raramente revela autonomia e sentido de responsabilidade. Raramente participa e colabora com os colegas/ o professor. | Nem sempre revela autonomia e sentido de responsabilidade. Nem sempre participa e colabora com os colegas/ o professor. | Revela autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora com o professor e interage com os colegas, respeitando as diferentes opiniões. | Revela bastante autonomia e sentido de responsabilidade. Participa e colabora sempre com o professor e interage com os colegas, respeitando as diferentes opiniões. |

**Observações:**

**1-** As letras referem-se às **Áreas de Competências** enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: **A)** Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo; E) Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

**2-** Os **instrumentos de avaliação** serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros instrumentos de avaliação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

**3- Sistema de Classificação**:

**- no 1º ciclo: Insuficiente** (0 a 49%); **Suficiente** (50 a 69%); **Bom** (70 a 89%); **Muito Bom** (90 a 100%).

**- nos 2º e 3º ciclos**: **Muito Insuficiente** (0 a 19% - nível 1); **Insuficiente** (20 a 49% - nível 2); **Suficiente** (50 a 69% - nível 3); **Bom** (70 a 89% - nível 4); **Muito Bom** (90 a 100% - nível 5).

- **no ensino secundário** a avaliação é expressa na escala de zero a vinte valores. No entanto, na informação intercalar, a avaliação deverá ser apresentada qualitativamente, de acordo com a seguinte correspondência: **Muito Insuficiente** (0 a 4 valores), **Insuficiente** (5 a 9 valores), **Suficiente** (10 a 13 valores), **Bom** (14 a 17 valores) e **Muito Bom** (18 a 20 valores).

**4**- **Material obrigatório da disciplina**: manual adotado, caderno diário, material de escrita; obras selecionadas para a ação "10 minutos a ler" e para o(s) Projeto(s) de Leitura; outro material solicitado pelo professor (fichas de trabalho, equipamento informático…).

**5**- No 3.º ciclo, e tendo em conta a Avaliação Externa (Prova Final do 9.o ano), as fichas de avaliação deverão contemplar o domínio da Compreensão Oral.

**6**- **Apresentações orais**:

- realizadas individualmente em intervenções de dois a três minutos, nos níveis A1 e A2; de três a cinco minutos, no nível B1;
- em todas as apresentações orais tem de haver um momento de leitura de um texto (excerto, poema, etc.) com a extensão de, sempre que possível, 40 a 100 palavras, de acordo com o nível de proficiência linguística (nível A1: 40 a 60 ; nível A2: 60 a 80; nível B1: 80 a 100);
- tratando-se de um Projeto de Leitura, sempre que o aluno revele não ter lido integralmente a obra contratualizada com o professor, a apresente apenas parcialmente ou se verifique fuga ao tema proposto, atribuir-se-á a classificação de 0 (zero) no parâmetro da síntese;
- o aluno não pode apresentar mais do que uma vez (quer no mesmo ano quer em anos distintos) a mesma obra; no entanto, a mesma obra pode ser apresentada por alunos distintos no mesmo ano. A obra selecionada pelo aluno estará sempre sujeita à aprovação do professor.

A Área Disciplinar de Português